

Honderden oude fietsframes verwerkt in Heerenveense kiosk

JOSÉ HULSING

HEERENVEEN De nieuwe kiosk van Joop Mintjes wordt kunstwerk en fietsenstalling tegelijk. Het hek om het hokje is straks gemaakt van honderden fietsframes.

Hij verontschuldigt zich voor de rommel. En een foto laten maken van het oude hok waar hij al bijna 28 jaar een fietsenstalling met rijwielreparatie runt, doet hij liever niet. Graag wacht Joop Mintjes (66) hier nog een paar weken mee. Want dan verrijst zijn nieuwe kiosk op het Molenplein in Heerenveen. „It wurdt iets hiel spesjaals.”

Na de recente herinrichting van het plein wenste de gemeente een nieuwe fietsenstalling met markante uitstraling. Het moest chique en niet te duur. Een ambtenaar bracht Mintjes in contact met Ben van der Meer van het Groninger architectenbureau Vector-i. Liefhebber van circulair bouwen; van oud materiaal mooie nieuwe dingen maken.

Samen met Mintjes toog Van der Meer naar fietsfabrikant Batavus met de vraag of ze nog oude onderdelen hadden liggen die de architect kon gebruiken voor de nieuwe stalling. Ze kregen zeshonderd aluminium fietsframes mee van een type dat niet meer geproduceerd wordt. „Gottegot, ik bin hiel wat kearen mei in auto fol frames nei Grins flein.”

Dat het frames van damesfietsen waren, leverde nog wel wat hoofdbrekens op. „Als je van een herenfiets de wielen en spatborden verwijdert, hou je een driehoek over. Met een damesfiets is het eens stuk lastiger om een patroon te leggen”, stelt Van der Meer.

Toch lukte het Van der Meer om een rasterwerk van gestapelde fietsframes te ontwerpen. „Ik ben met een lasser van PCM gaan puzzelen, lassen en slijpen. En we hebben iets gemaakt wat sterk en mooi is.” Tus- sen de frames worden straks remka-



Het ontwerp voor de nieuwe kiosk op het Molenplein in Heerenveen met een omheining gemaakt van honderden oude fietsframes. ARCHITECTENBUREAU VECTOR-I



Joop Mintjes exploiteert al bijna 28 jaar een fietsenstalling met rijwielreparatie op het Molenplein in Heerenveen. FOTO RENS HOOYENGA

beldraden gespannen. Dit moet voorkomen dat jongeren het kunstwerk gaan beklimmen.

Het rasterwerk komt om de kiosk die in een tweedehands kantoorunit gevestigd wordt. Van der Meer scoorde het onderkomen op Markt- plaats en liet het strippen en zwart

verven. Een gevel is straks volledig van glas, een donatie van de plaatselijke leverancier Balink.

Mintjes is dik tevreden over het resultaat. „Moaier as dit, wurdt it net. Sels de doar is aanst fan fytsframes. Der binne spesjale skarnieren foar makke.”